



In partnership con

CHANGES

CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEX-GEN SUSTAINABLE SOCIETY
EXTENDED PARTNERSHIP

Salone dei Cinquecento
Palazzo Vecchio
FIRENZE

Centri storici a rischio: prevenzione, restauro e adattamento climatico

Lunedì 6 ottobre 2025
10.30 - 18.30

La crescente esposizione del patrimonio storico e monumentale a fattori di rischio naturali, antropici e climatici impone una riflessione critica e multidisciplinare sull'evoluzione delle pratiche di conservazione, restauro e gestione strutturale.

Il convegno internazionale "Centri storici a rischio: prevenzione, restauro e adattamento climatico" intende offrire uno spazio di confronto interdisciplinare su strategie, tecnologie e approcci innovativi per la protezione e la valorizzazione del costruito storico e monumentale.

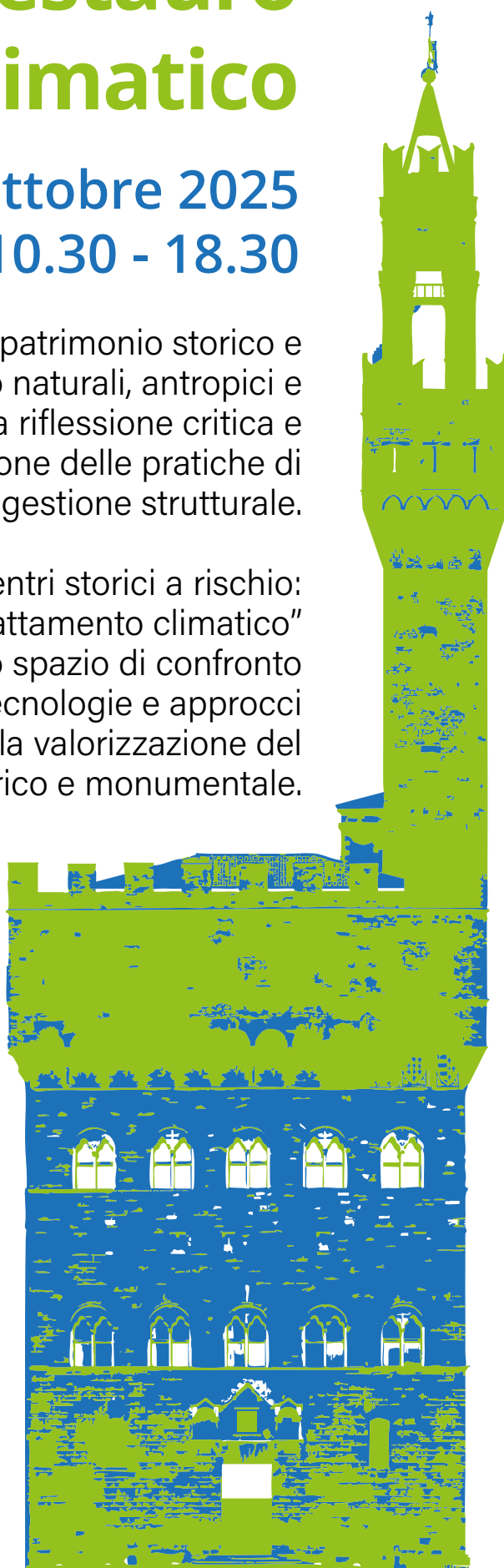
COMITATO SCIENTIFICO

Francesca Bozzano, Università di Roma La Sapienza
Susanna Caccia Gherardini, Università degli Studi di Firenze
Nicola Casagli, Università degli Studi di Firenze
Fabio Castelli, Università degli Studi di Firenze
Mario De Stefano, Università degli Studi di Firenze
Marco Mancini, Università di Roma La Sapienza
Pietro Maria Militello, Università di Catania
Renata Picone, Università degli Studi di Napoli Federico II
Andrea Prota, Università degli Studi di Napoli Federico II
Grazia Tucci, Università degli Studi di Firenze

Conferma la partecipazione al link
forms.office.com/e/Yf82bTHm5R
entro le ore 12.00 del 1 settembre 2025



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



10.00 - 10.30

Caffè di benvenuto

10.30 - 11.00

Saluti istituzionali

Sara Funaro (TBC)

Sindaco di Firenze

Gaetano Manfredi (TBC)

Presidente Anci, Sindaco di Napoli

Alessandra Petrucci (TBC)

Rettrice dell'Università degli Studi di Firenze

Silvia Ricceri (TBC)

Presidente Ordine Architetti Firenze

Giancarlo Fianchisti (TBC)

Presidente Ordine Ingegneri Firenze

11.00 - 11.30

Interventi introduttivi

Andrea Prota

Fondazione Return

Marco Mancini

Fondazione Changes

11.30 - 12.30 **1° TEMA**

**Documentazione e conservazione
del patrimonio a rischio nell'era digitale**

Grazia Tucci

*Verso un Digital Twin per il patrimonio fluviale e urbano a rischio:
il caso dell'Arno e del centro storico di Firenze*

Emanuela Ferretti, Giovanni Minutoli

*Mediterraneo vulnerabile: dalle antiche città di Siracusa
e Selinunte al Cretto di Burri*

Pietro Meriggi, Chiara Arrighi

*HBIM come strumento di valutazione e gestione dei rischi negli
edifici storici: l'esperienza del Progetto Return - ARCHES al Museo
Marino Marini di Firenze*

12.30 - 13.30 **2° TEMA**

**Principi del restauro e innovazione nei materiali
e nelle tecniche per gli interventi strutturali**

Susanna Caccia Gherardini

Per una contemporanea teoria del restauro.

Ripensare principi e metodi a partire dalla prassi

Mario De Stefano

*Materiali compositi innovativi per interventi strutturali
su edifici storico-monumentali*

Renata Picone

L'Arte del Costruire tra Sicurezza e Restauro.

La casa di Arianna a Pompei

13.30 - 14.30 **Pausa pranzo***

*Coffee station presente per tutto il pomeriggio

14.30 - 15.30 **Sessione poster**

15.30 - 16.30 **3° TEMA**

Gestione integrata multirischio, dalla scala di edificio a quella di sito

Fabio Castelli

*Valutazione multiscala degli impatti e del valore sociale
degli esposti per una gestione partecipata del rischio*

Francesca Bozzano

*Instabilità del terreno in siti di interesse storico e monumentale:
dall'analisi dei processi alla costruzione di scenari previsionali*

Pietro Maria Militello, Caterina Carocci

La gestione multi-rischio del patrimonio costruito alle diverse scale

16.30 - 17.30 **4° TEMA**

Nuove tecnologie non invasive per il monitoraggio dei beni culturali

Nicola Casagli

*Interferometria radar per il monitoraggio
e la mappatura rapida di beni culturali a rischio*

Vincenzo Morra

La conoscenza per orientare le scelte di Restauro.

Applicazioni georadar a Pompei

Cristiano Riminesi

*Dal macro al micro strategie di indagine per pianificare
il monitoraggio dei rischi per la conservazione*

17.30 - 18.30 **Tavola Rotonda**

